

Pease G. Y., Franklin. *El mar peruano: mitos andinos y europeos*.
Lima: Sociedad Geográfica de Lima, 2015.
199 pp. ISBN: 978-612-47024-3-3

Tres ensayos escritos por el fallecido historiador peruano Franklin Pease G.Y., nos acercan a las distintas formas en que los pobladores andinos y los conquistadores españoles entendían el papel del agua, en general, y el mar, en particular, en la región geográfica de los Andes centrales. A través de una aproximación interdisciplinaria, que utiliza evidencias y herramientas de la historia, la geografía, la arqueología y la antropología, el autor interpreta algunos pasajes de las crónicas escritas en el siglo XVI y XVII, que se refieren principalmente al mar peruano, sin dejar a un lado sus lagos y ríos. Los artículos, publicados originalmente entre 1980 y 1994, van acompañados por una selección de 14 textos cronísticos de los siglos XVI y XVII, y un texto recopilado etnográficamente a principios del siglo XX, los cuales incluyen narraciones de mitos indígenas, sus prácticas relacionadas con actividades marítimas y descripciones geográfico-marítimas, que complementan los temas tratados en los ensayos. No menos importantes para este fin, son las imágenes de objetos arqueológicos, pinturas, mapas y diagramas que se refieren a una interpretación del agua—el mar, los ríos y los lagos—desde el siglo XVI hasta el presente.

Con la decisiva colaboración de la Sociedad Geográfica de Lima y de Mariana Mould de Pease, la viuda del autor, Nicanor Domínguez Faura ha realizado una atinada compilación y edición de los textos e imágenes que contextualizan los resultados de los análisis de Pease sobre la espiritualidad andina y su relación con la geografía marítima peruana. Este libro, además de ser un reconocimiento póstumo a los 40 años de actividad académica del autor, representa una muestra del interés creciente por los estudios de tipo interdisciplinario como la geografía histórica, de la cual Franklin Pease, como lo reconoce el presidente de la Sociedad Geográfica de Lima en la presentación del libro, es uno de los pioneros.

Las palabras preliminares de Mariana Mould de Pease, compañera y testigo de primera mano en la búsqueda intelectual del autor, dan cuenta del proceso de décadas por medio del cual Pease logró tener acceso a evidencias de primera mano que le permitieron acercarse a la complejidad de las creencias de los habitantes andinos sobre su medio geográfico en el

pasado. La capacidad del investigador que tiene la habilidad de identificar hechos significativos recogidos desde diferentes disciplinas y relacionarlos de manera coherente, sin abandonar el rigor académico, queda resaltados en dichas páginas.

Los tres ensayos que constituyen la primera parte del libro, comparten la misma aproximación al pasado. Partiendo de los testimonios consignados en las crónicas del siglo XVI y XVII ofrece una interpretación, o reinterpretación en ocasiones, que utiliza datos y herramientas de la etnohistoria andina y la antropología, para reconstruir el sistema de ideas vigentes de la época. El primer ensayo se acerca al simbolismo del agua en diferentes comunidades y a su importancia en la mitología y en la economía de la costa y de la sierra. El segundo capítulo analiza los sesgos en la interpretación de los cronistas, que veían la región desde el mar hacia la tierra firme, de la mitología del mar de las sociedades andinas, que miraban desde la tierra hacia el mar. El tercer capítulo discute la influencia cultural clásica en las expediciones de descubrimiento y conquista, especialmente la de los mitos europeos y las novelas de caballería.

Los ensayos abandonan una interpretación simplista de los mitos, como mera superstición que no es digna de ser estudiada, y ofrece nuevas perspectivas sobre ellos en los estudios andinos, relacionándolos con las costumbres, formas de vida y normativas de las sociedades en las que se desarrollan. Por otro lado, argumenta que algunas de las aparentes contradicciones entre las creencias y las formas de vida de la costa y la sierra manifestadas en algunas crónicas, corresponden más a sesgos definidos por las aproximaciones de cada escritor que a división concreta real. A pesar de que este libro se concentra en los siglos XVI y XVII, tiene la virtud de presentar una mirada fresca y pertinente sobre un tema que fue, y continúa siendo, central para las sociedades andinas y que en el presente es un tema crucial a nivel global en las discusiones políticas y académicas: el agua.

Andrés F. Ruiz-Olaya
Arizona State University